

GÉRARD VOISIN,

sculpteur

exposition du 13 avril au 5 juin 2015



CCI Nantes St-Nazaire - Centre des Salorges

16 quai Ernest Renaud - 44105 Nantes



CCI NANTES ST-NAZAIRE

L'art est au cœur de nos sociétés et de nos territoires. Qui mieux que Gérard VOISIN pour illustrer avec force cette affirmation.

Comment comprendre la production artistique de Gérard VOISIN mélange de puissance et de fragilité si l'on ignore son passé de manoeuvre et de mouleur fondeur aux Fonderies Nantaises où il a travaillé sur les hélices du France. De là date sans doute sa passion pour le métal et les formes pures qui caractérisent une partie de ses œuvres.

Gérard VOISIN, c'est d'abord un homme curieux, un homme qui multiplie les rencontres dans les univers professionnels les plus variés.

C'est un autodidacte soucieux de transmettre aux jeunes sa passion de l'art, sa passion de la vie tout court. Gérard VOISIN a été le parrain de plusieurs promotions d'Audencia, où deux de ses sculptures sont présentes et dont il a accueilli à plusieurs reprises les promotions dans son atelier.

Gérard VOISIN c'est un aussi un attachement à la ville de Nantes comme en témoigne son œuvre réalisée à l'occasion de l'ouverture de la première ligne de tramway, de l'École du Bois, ou encore place Pirmil, sans oublier ses liens d'amitiés avec plusieurs grands chefs de notre métropole. Il est aussi Artiste ambassadeur de l'UNESCO pour la paix.

Gérard VOISIN est plus qu'un témoin, il est un acteur de la vie de Nantes dans toutes ses composantes, artistiques bien sûr, mais également économiques et sociétales.

Pour toutes ces raisons comme pour tout le respect et l'admiration que j'éprouve personnellement pour sa sculpture, je suis profondément heureux que Gérard VOISIN ait accepté de faire cette exposition au sein de la CCI Nantes St-Nazaire.

Jean-François GENDRON
Président CCI Nantes St-Nazaire

Artiste inclassable, voire décalé comme l'on dit aujourd'hui, Gérard VOISIN est aussi un homme atypique.

En premier lieu, l'artiste VOISIN résulte d'un parcours humain singulier qui l'a mené de l'usine aux galeries d'art et même de la misère - le mot n'est pas trop fort dans son cas - à l'UNESCO, artiste ambassadeur pour la paix, les arts et la traite négrière.

Il y a aussi Gérard VOISIN dans son rapport aux autres avec les enfants qu'il accueille par milliers dans son atelier ou qu'il rencontre dans les établissements scolaires pour leur parler de son travail. Et comment parler de l'histoire de l'Afrique sans parler de la traite ignominieuse des noirs et de ses conséquences contemporaines qui motivent l'engagement africain de Gérard VOISIN et de ses compagnons de l'association nantaise « Les anneaux de la mémoire ».

Il y a encore Gérard VOISIN avec ses amis : s'il compte parmi eux plus d'une personne célèbre et de nombreux artistes talentueux, Gérard VOISIN pour autant n'appartient à aucun clan, aucune coterie, son art n'a rien d'officiel même s'il ne dédaigne pas s'exposer dans des lieux très institutionnels, comme Le Château des Ducs de Bretagne à Nantes, le Parlement de Bretagne à Rennes, l'UNESCO à Paris, l'Hôtel de Région et le Conseil Général.

Voilà, j'ai beaucoup parlé de l'homme et pas assez de sa production artistique, certes j'aurais pu vous parler de ce que la poésie et la sculpture de Gérard VOISIN m'inspirent, ce dialogue permanent entre force et tendresse, entre rusticité primordiale et élaboration poussée de la forme... J'ai préféré ici vous parler d'un homme, d'un artiste dont je suis fier d'être l'ami.

Jean-Marc AYRAULT
Député de Loire-Atlantique